

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ПЕТУШКИ»**

**ПЕТУШИНСКОГО РАЙОНА ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Утверждаю:  
директор МБУ ДО «ДШИ г. Петушки»  
Ю.В. Гавриков (подпись)  
"\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
МП

Принято педагогическим советом  
МБУ ДО «ДШИ г. Петушки»  
\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года  
Председатель Ю.В. Гавриков





## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп. занятия	Индивидуальн. занятия	Зачеты	Контр.уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	8-а	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4806,5</b>	<b>2288,5</b>	<b>2518</b>						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>						Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4 -... 12, 14	1,3 -... 13	16	3	3	3	3	4	4	4	4

ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13, 15	1	16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	16	14								0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		15	2, 4, 6, 10, 12, 14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		15	8,9 10 11 12 13	16				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>						<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>						<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>19</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>28</b>	<b>4</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>774</b>	<b>313</b>	<b>461</b>													
В.02.УП.02	Ансамбль	330	165		165		2,4 6,8 10, 12, 14		16				1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Постановка голоса	444	148			296	2,4 6,8 10	1,3 5,7 9,	16	1	1	1	1	1	1	1	1



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. По учебному предмету «Постановка голоса» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.





ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	2-7; 9-15	1	8	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		14	8, 10, 12					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	15	13-14								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			2,4 ...-16	1,3 ...-15		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		15	2,4 6, 10, 12, 14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		15	7-13	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>							<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>							<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>25</b>	<b>28</b>	<b>3</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>363</b>	<b>165</b>	<b>198</b>														
В.02.УП.02	Музицирование	33	-			33		6			0,5	0,5						



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» предусматриваются в объёме 80% - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Дополнительный инструмент / Постановка певческого голоса – 1 час в неделю; «Основы импровизации» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	8-а	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>5114,5</b>	<b>2651,5</b>	<b>2463</b>						Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>						Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>														
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	2-7, 9-15	1	8	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		16	8,10 12, 14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198		8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6	2,4		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>			<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		15	2,4, 6,10, 12, 14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		15	8-13	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1711</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>		<b>1711</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>17</b>	<b>29</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>660</b>	<b>247,5</b>			<b>412,5</b>											
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247, 5									1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03 В.03.УП.04	Дополнительный инструмент/ Постановки певческого голоса	330	165			165		8,10 ...- 16					1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2123,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4725,5</b>	<b>2602</b>		<b>2123,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>19,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>21</b>	<b>37</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>192</b>	<b>-</b>		<b>192</b>												<b>Годовая нагрузка в часах</b>

К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			28						4	8	8	8				
К.03.06.	Струнный ансамбль большого состава				64									16	16	16	16
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Струнный ансамбль большого состава» и консультации по данному предмету предполагают занятия, аналогичные занятиям по камерному (струнному) оркестру. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Струнный ансамбль большого состава» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час; «Дополнительный инструмент» и «Постановка певческого голоса» - 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	8а	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4674</b>	<b>2124,5</b>	<b>2549,5</b>						Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>						Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	2-7, 9-15	1	8	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12, 14	8, 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1



ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4, 6			1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		15	2,4, 6,10 12, 14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		15	7-13	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>							<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>							<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>21</b>	<b>26</b>	<b>3</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1023</b>	<b>330</b>	<b>693</b>														
В.02.УП.02	Музицирование	33	-			33		6			0,5	0,5						
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент/ Постановка певческого голоса	330	165			165		8,10, 12, 14,16					1	1	1	1	1	
В.03.УП.04																		
В.04.УП.05	Оркестровый класс	660	165		495		8, 10, 14,16						3	3	3	3	3	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2272</b>							<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4380</b>	<b>2108</b>	<b>2272</b>							<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21,5</b>	<b>22,5</b>

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						25	34	3									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20						4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			76									12	16	16	16	16
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Хоровой класс» после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются для консультаций по учебному предмету «Оркестровый класс».
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра и оркестра баянов и аккордеонов. Для обучающихся по классу гитары, аккордеона (баяна) данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль» (большой по составу). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в 4-8 классах, 0,5 часа в неделю в 3 классе; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Дополнительный инструмент»/ «Постановка певческого голоса»- 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	8а	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3316</b>	<b>1567,5</b>	<b>1748,5</b>						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>						Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	2,3,4,5,7,8,9	1	6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10				1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	10	4,6,8			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2	1		1				

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		9	2,4,8	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9	1,2,3,4,5,6,7	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>						<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>						<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>825</b>	<b>264</b>	<b>561</b>										
В.01.УП.01	Музицирование	33	-			33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	528	132		396		4, 6, 8, 10				3	3	3	3
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент/ Постановка певческого голоса	264	132		132		4,6,8, 10				1	1	1	1
В.03.УП.04														
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1600,5</b>						<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3168</b>	<b>1567,5</b>	<b>1600,5</b>						<b>11</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>19</b>	<b>20</b>	<b>3</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				12						2	2	4	4



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Хоровой класс» после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются пона консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также оркестра баянов и аккордеонов (для обучающихся по классу аккордеона данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль» большого состава). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент»/ «Постановка певческого голоса» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**»

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	8а	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4674</b>	<b>2124,5</b>	<b>2549,5</b>						Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>						Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	2-7, 9-15	1	8	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12, 14	8, 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				2,4,6		1	1	1					



<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		15	2,4,6, 1012, 14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		15	7-13	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>							<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>							<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>21</b>	<b>26</b>	<b>3</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1023</b>	<b>330</b>	<b>693</b>														
В.02.УП.02	Музицирование	33	-			33		6			0,5	0,5						
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент/ Постановка певческого голоса	330	165			165		8,10, 12, 14,16					1	1	1	1	1	
В.03.УП.04																		
В.04.УП.05	Оркестровый класс	660	165		495		8, 10, 14,16						3	3	3	3	3	3
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2272</b>							<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4380</b>	<b>2108</b>	<b>2272</b>							<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>25</b>	<b>34</b>	<b>3</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10									2	2	2	4	4

	(зарубежная, отечественная)																
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20						4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			76									12	16	16	16	16
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Хоровой класс» после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадного оркестра а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент»/ «Постановка певческого голоса – 1 час в неделю

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	8a	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3382</b>	<b>1600,5</b>	<b>1781,5</b>						Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>						Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	2,3,4,5,7,8,9	1	6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10				1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	10	4,6,8			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2	1		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		9	2,4,8	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9	1,2,3,4, 5,6,7	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>						<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>						<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>891</b>	<b>297</b>	<b>594</b>										
В.01.УП.01	Музицирование	33	-		33			2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	528	132		396		4, 6, 8, 10				3	3	3	3
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент/ Постановка певческого голоса	264	132		132		4,6,8, 10				1	1	1	1
В.03.УП.04														
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1633</b>						<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3234</b>	<b>1600,5</b>	<b>1633</b>						<b>11</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>20</b>	<b>21</b>	<b>3</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8						2	2	2	2

К.03.05.	Сводный хор			8						8				
К.03.06.	Оркестр				64						16	16	16	16
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>												

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Хоровой класс» после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются пона консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового, эстрадного, при наличии - симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент»/ «Постановка певческого голоса» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

## График образовательного процесса

Срок обучения 5 лет

		1. График образовательного процесса																																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях									
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
Классы		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31						
		1																																																						33	1	1	-
2																																																						33	1	1	-	17	52
3																																																						33	1	1	-	17	52
4																																																						33	1	1	-	17	52
5																																																						33	-	1	2	4	40
		<b>ИТОГО</b>																																																<b>165</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>8</b>			

**Обозначения:**

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы





**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>3502-3782,5</b>	<b>1633,5-1716</b>	<b>1868,5-2066,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	



	аттестация												
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5											

### *Примечание к учебному плану*

1. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании организации.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
3. Численность учащихся:  
групповые занятия от 11 до 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
4. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия организация устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
6. Консультации проводятся с целью подготовки, учащихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению организации. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается организацией из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.
7. Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в

неделю; «Композиция станковая» - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – по 1,5 часа в неделю; «Композиция прикладная» - по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В  
ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**











### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» и консультациям по «Классическому танцу» и «Народно-сценическому танцу» не менее 80% от аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
  - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3694,5-4287,5<sup>1)</sup></b>	<b>1513,5-1678,5</b>	<b>2181-2609</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3694,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2181</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>												
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>	987	658			32	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,	264	132		132		10...-16						1	1	1	1

	отечественная)															
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2039</b>				7	7	7	7	8	8	9	9	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2039</b>				11,5	11,5	12	12	14	15	16	16	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>28</b>	<b>3</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>494</b>	<b>66</b>	<b>428</b>												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	99	-		99		2,4...-15							1	1	1
В.02.УП.02	Фольклорный театр	132	66		66		15							1	1	
В.03.УП.03	Сольное пение	263	-			263	12,14,16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.09.	Прикладное творчество				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2467</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4046,5</b>	<b>1579,5</b>	<b>2467</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>40</b>	<b>3</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>142</b>	<b>-</b>	<b>142</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94			10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22			2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Сольфеджио				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Народное творчество				8			2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8							2	2	2	2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. В качестве дополнительного инструмента предлагаются фортепиано, народные инструменты (домра, баян, аккордеон).
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства  
 «Инструментальное исполнительство»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметов	Всего часов	Кол-во учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация
			I 34 нед.	II 34 нед.	III 34 нед.	IV 34 нед.	V 34 нед.	Зачеты	Экзамены	
1.	Музыкальный инструмент	340	2	2	2	2	2	2,3,4,5,6,7,8	2,3,4,5,6,7,8	10
2.	Сольфеджио	255	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8	10	10
3.	Слушание музыки	34	1	-	-	-	-	2	-	-
4.	Музыкальная литература	153	-	1	1	1	1,5	4,6,8	10	10
5.	Хор, оркестр	374	1	1	3	3	3	2,4,6,8	10	10
6.	Предмет по выбору	170	1	1	1	1	1	2,4,6,8	-	-
	Всего учебных часов	1326	6,5	6,5	8,5	8,5	9			

### Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также оркестра баянов и аккордеонов (для обучающихся по классу аккордеона данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль» большого состава). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.





## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство»

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Всего часов	Кол-во учебных часов в неделю							Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация
			I 33 нед.	II 34 нед.	III 34 нед.	IV 34 нед.	V 34 нед.	VI 34 нед.	VII 34 нед.	Зачеты	Экзамены	
1.	Музыкальный инструмент	474	2	2	2	2	2	2	2	2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12	2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12	14
2.	Аккомпанемент, ансамбль	34	-	-	-	-	-	0,5	0,5	12,14		
3.	Сольфеджио	339	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,12	14	14
4.	Слушание музыки	101	1	1	1	-	-	-	-	2,4,6	-	-
5.	Музыкальная литература	153	-	-	-	1	1	1	1,5	8,10,12	14	14
6.	Хор, оркестр	441	1	1	1	1	3	3	3	2,4,6,8,10,12	14	14
7.	Предмет по выбору	237	1	1	1	1	1	1	1	2,4,6,8	-	-
	Всего учебных часов	1779	6	6,5	6,5	6,5	8,5	9	9,5			

### Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также оркестра баянов и аккордеонов (для обучающихся по классу аккордеона данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль» большого состава). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Всего часов	Кол-во учебных часов в неделю							Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация
			I 33 нед.	II 34 нед.	III 34 нед.	IV 34 нед.	V 34 нед.	VI 34 нед.	VII 34 нед.	Зачеты	Экзамены	
1.	Хор	762,5	2,5	2,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12	2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12	14
2.	Ансамбль	169,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	8,12	14	
3.	Сольфеджио	339	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,12	14	14
4.	Слушание музыки	101	1	1	1	-	-	-	-	2,4,6	-	-
5.	Музыкальная литература	153	-	-	-	1	1	1	1,5	8,10,12	14	14
6.	Постановка голоса	237	1	1	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10,12	14	14
7.	Музыкальный инструмент	237	1	1	1	1	1	1	1	2,4,6,8	-	-
	<b>Всего учебных часов</b>	<b>1999</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>			

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
4. По учебному предмету «Постановка голоса» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области музыкального искусства  
 «Инструментальное исполнительство»

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметов	Всего часов	Кол-во учебных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)
			I 34 нед.	II 34 нед.	III 34 нед.	IV 34 нед.	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>680</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)	272	2	2	2	2	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
1.2.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	272	1	1	3	3	<b>2,4,6,8</b>
1.3.	Предмет по выбору	136	1	1	1	1	<b>2,4,6,8</b>
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы музыкально- теоретической подготовки</b>	<b>340</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	204	1,5	1,5	1,5	1,5	<b>2,4,6,8</b>
2.2.	Музыкальная литература	136	1	1	1	1	<b>2,4,6,8</b>
	<b>Всего учебных часов</b>	<b>1020</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Хоровой класс» после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются пона консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также оркестра баянов и аккордеонов (для обучающихся по классу аккордеона данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль» большого состава). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент»/ «Постановка певческого голоса» – 1 час в неделю.
7. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент, постановка голоса и др.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметов	Всего часов	Кол-во учебных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)
			I 34 нед.	II 34 нед.	III 34 нед.	IV 34 нед.	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>782</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1.	Хор	374	2	3	3	3	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
1.2.	Сольное пение	136	1	1	1	1	
1.3.	Музыкальный инструмент	136	1	1	1	1	<b>2,4,6,8</b>
1.4.	Предмет по выбору	136	1	1	1	1	<b>2,4,6,8</b>
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы музыкально- теоретической подготовки</b>	<b>340</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	204	1,5	1,5	1,5	1,5	<b>2,4,6,8</b>
2.2.	Музыкальная литература	136	1	1	1	1	<b>2,4,6,8</b>
	<b>Всего учебных часов</b>	<b>1020</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
4. По учебному предмету «Постановка голоса» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-4 классы – по 1 часу в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по четвертый – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.