

Аннотации к рабочим программам по дисциплинам

Программы и сроки их реализации	Цели реализуемых программ
<p>Программы инструментальных классов</p> <p>Фортепиано – 2009г. модифицированная (5,7 лет) Фортепиано – 2014г. предпрофессиональная (8 лет) Баян – 2009г. модифицированная (5 лет) Аккордеон - 2009г. модифицированная (5 лет) Баян-аккордеон – 2014г. предпрофессиональная (5,8 лет) Гитара классическая-2009г. модифицированная (5 лет) Гитара классическая – 2014г. предпрофессиональная (5,8 лет) Домра - 2009г. модифицированная (5 лет) Домра – 2014г. предпрофессиональная (5,8 лет) Балалайка - 2009г. модифицированная (5 лет) Балалайка -2014г. предпрофессиональная (5,8 лет) Флейта – 2009г. модифицированная (5 лет) Флейта – 2014г. предпрофессиональная (5,8 лет) Кларнет – 2009г. модифицированная (5</p>	<p>Формирование эстетического художественного вкуса на основе подбора репертуара, приобщения детей к миру музыки. Музыкально-техническое развитие, обучение исполнительскому искусству, совершенствование навыков игры на инструменте, развитие навыков самостоятельного музицирования, создание уровня подготовки, необходимого для профессионального самоопределения.</p>

	<p>лет) Кларнет – 2014г. предпрофессиональная (5,8 лет) Саксофон – 2009г. модифицированная (5 лет) Саксофон –2014г. предпрофессиональная (5,8 лет) Труба – 2009г. модифицированная (5 лет) Труба –2014г. предпрофессиональная (5,8 лет)</p>	
<p>Программы музыкально- теоретических дисциплин</p>	<p>Сольфеджио - 2009г. модифицированная (5-7 лет) Сольфеджио -2014г. предпрофессиональная (5,8 лет)</p> <p>Слушание музыки - 2014г. предпрофессиональная (3 года)</p> <p>Музыкальная литература - 2009г. модифицированная (4 года) Музыкальная литература -2014г. предпрофессиональная (5 лет)</p>	<p>Развитие музыкальных данных (слух, память, ритм), изучение теоретических основ музыкального искусства, выявление и развитие творческих задатков учащихся, навыков музицирования, воспитание музыкально- творческого мышления, слуховых представлений. Связь теоретических знаний с практическими навыками.</p> <p>Развитие, расширение общего музыкального кругозора, воспитание активного слушателя, понимающего музыкальную речь разных эпох, стилей, формирование навыков активного музыкального восприятия.</p>

	<p>Хоровой класс (коллективное музицирование) - 2009г. модифицированная (5,7 лет)</p> <p>Хоровой класс (коллективное музицирование) -2014г. предпрофессиональная (5,8 лет)</p>	<p>Формирование навыков коллективного музицирования, развитие основных вокально-хоровых навыков, развитие диапазона певческих возможностей учащихся, расширение музыкального художественного кругозора детей, идейно-эстетическое нравственное воспитание на основе хорового репертуара, подготовка к самореализации.</p>
<p>Программы хореографического отделения</p>	<p>Танец -2014г. предпрофессиональная (2 года) Ритмика -2014г. предпрофессиональная (2 года) Гимнастика-2014г. предпрофессиональная (2 года)</p> <p>Классический танец - 2009г. модифицированная (5 лет)</p>	<p>Развитие физических данных учащихся, формирование необходимых технических данных, овладение мимикой, развитие навыков координации движения, концертная практика. Развитие танцевально- исполнительских и художественно-</p>

	<p>Классический танец - -2014г. предпрофессиональная (6 лет)</p> <p>Народно – сценический танец - 2009г. модифицированная (4 года) Народно – сценический танец - 2014г. предпрофессиональная (6 лет)</p> <p>Историко-бытовой и современный балетный танец – модифицированная 2009г. (5 лет)</p> <p>История хореографического искусства - 2009г. модифицированная (2 года) История хореографического искусства - 2014г. предпрофессиональная (2 года)</p> <p>Музыкальная грамота и слушание музыки - 2009г.</p>	<p>эстетических способностей учащихся, овладение основными исполнительскими навыками классического танца.</p> <p>Расширение и обогащение исполнительских возможностей учащихся; овладение основными исполнительскими навыками , необходимыми для исполнения различных видов народно- сценического танца; приобщение их к богатству танцевального и музыкального творчества, концертной практике.</p> <p>Изучение танцев разных эпох, формирование у учащихся культуры поведения и общения. Изучение истории развития танца, его форм, национальных особенностей, изучение зарубежного и русского балета.</p> <p>Развитие общей музыкальной культуры, развитие образного мышления,</p>
--	--	---

	<p>модифицированная (7 лет) Музыкальная грамота и слушание музыки -2014г. предпрофессиональная (4 года) Музыкальная литература -2014г. предпрофессиональная (2 года)</p>	<p>музыкального восприятия, художественного вкуса, изучение определенных теоретических понятий.</p>
<p>Программы художественного отделения</p>	<p>Рисунок, живопись, композиция, ДПИ - 2009г. модифицированная (4 года). Рисунок, живопись, композиция, ДПИ -2014г. предпрофессиональная (5 лет)</p> <p>История изобразительного искусства - 2009г. модифицированная (4 года) Беседы об искусстве, история изобразительного искусства-2014г. предпрофессиональная (5 лет)</p> <p>Пленэр - 2009г. модифицированная (4 года) Пленэр --2014г. предпрофессиональная (4 года)</p>	<p>Приобщение учащихся к художественной культуре, обучение основам изобразительной грамоты, воспитание эстетического вкуса, развитие индивидуальных творческих способностей.</p> <p>Формирование представлений об основных этапах развития искусства, развитие художественного восприятия.</p> <p>Практическая работа с объектами живой природы на открытом воздухе.</p>

<p>Программы отделения «Народный хор»</p>	<p>Фольклорный ансамбль и народная хореография в ДШИ - 2009г. модифицированная (5 лет)</p> <p>Основы вокала</p> <p>Музыкальный инструмент на фольклорном отделении - 2009г. модифицированная (5 лет).</p>	<p>Приобщение детей к народному творчеству как культурному национальному наследию. Формирование основных вокальных навыков. Формирование основных хореографических навыков при исполнении традиционных народных плясок, хороводов. Освоение норм сценического поведения на концертных выступлениях. Овладениями вокальными навыками, изучение фольклорного репертуара. Знакомство с музыкальным инструментом, развитие навыков инструментального исполнительства, развитие музыкального кругозора на основе музыкального репертуара.</p>
---	---	--

<p>Программы отделения «Академический хор»</p>	<p>«Хоровой класс»- 2009г. модифицированная (7 лет)</p>	<p>Приобщение учащихся к классической музыке и музыкальному творчеству в целом; формирование навыков коллективного</p>
--	---	--

	<p>Вокальная подготовка 2009г. модифицированная (7 лет)</p> <p>Музыкальный инструмент – 2009г. модифицированная (7 лет).</p>	<p>музицирования, развитие основных вокально-хоровых навыков, развитие диапазона певческих возможностей учащихся, расширение музыкального художественного кругозора детей, идейно-эстетическое нравственное воспитание на основе хорового репертуара, подготовка к самореализации.</p> <p>Формирование и развитие певческих навыков, музыкальных способностей, расширением диапазона, воспитание эстетического вкуса учащихся. Знакомство с музыкальным инструментом, развитие навыков инструментального исполнительства, развитие музыкального кругозора на основе музыкального репертуара.</p>
--	--	--