

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ № 19 от 21 марта 2024 г.  
Директор МБУ ДО «ДШИ г. Петушки»  
О.М. Плетнева



2024 г.

**Отчет**  
о результатах самообследования  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств города Петушки»  
Петушинского района Владимирской области  
за 2023 год

**г. Петушки**  
**2024**

## ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств г. Петушки» Петушинского района Владимирской области (далее – МБУ ДО «ДШИ г. Петушки») проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", Положением о порядке проведения самообследования деятельности учреждения в МБУ ДО «ДШИ г. Петушки».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУ ДО «ДШИ г. Петушки» за период с 01.01.2023 по 31.12.2023 г. Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности «ДШИ г. Петушки», а также подготовка отчёта о результатах самообследования.

Сроки, форма проведения самообследования, состав лиц, привлекаемых для его проведения, определяются МБУ ДО «ДШИ г. Петушки» самостоятельно.

В процессе самообследования проводился анализ и оценка:

- организационно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- структуры и системы управления;
- кадрового обеспечения образовательного процесса по образовательным программам;
- контингента обучающихся и образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ г. Петушки»;
- уровень и качество подготовки обучающихся, востребованности выпускников;
- уровень и качество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим образовательным программам;
- анализ конкурсной деятельности МБУ ДО «ДШИ г. Петушки»;
- анализ концертной деятельности МБУ ДО «ДШИ г. Петушки»;
- анализ методической деятельности МБУ ДО «ДШИ г. Петушки»;
- материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ г. Петушки».

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

1.1.	Полное и сокращённое наименование учреждения ( <i>согласно Уставу</i> )	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Петушки» (сокращенное наименование: МБУ ДО «ДШИ г. Петушки»)
1.2.	Юридический адрес	601144, Владимирская область, Петушинский район, г. Петушки, ул. Ленина, 29
1.3.	Фактический адрес	601144, Владимирская область, Петушинский район, г. Петушки, ул. Ленина, 29
1.4.	Контактная информация: <i>телефон, факс, адрес официального сайта, адрес электронной почты</i>	<b>Телефоны:</b> 8-(49243)-23776 (приемная, директор); 8-(49243)-22059 (вахта); <b>Сайты:</b> <a href="http://xn---gtbekcl7azaj8bg.xn--plai/">http://xn---gtbekcl7azaj8bg.xn--plai/</a> <b>Страница в VK</b> <a href="https://vk.com/dshi_petushki">https://vk.com/dshi_petushki</a> <b>E-mail:</b> <a href="mailto:dshi.petyshki@mail.ru">dshi.petyshki@mail.ru</a>

1.5.	Организационно-правовая форма	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Регламентирующий документ: <b>Устав</b>
1.6.	Учредитель	Администрация Петушинского района с подведомственной территорией Функции и полномочия учредителя осуществляет МКУ «Комитет по культуре и туризму администрации Петушинского района» Владимирской области <b>И.о. председателя МКУ — Прохорова Елена Александровна</b>
1.7.	Год создания учреждения, название нормативного правового акта	1965 год
1.8.	Наличие филиалов или дополнительных помещений	нет
1.9.	Административно-управленческий персонал (ФИО)	Директор ДШИ –Плетнева Оксана Михайловна Зам. директора по учебно - воспитательной работе - Хорунжая Елена Алексеевна Зам. директора по воспитательной работе - Шаульская Светлана Валерьевна Зам. директора по административно-хозяйственной деятельности – Геращенко Кирилл Сергеевич

Учредителем и собственником Учреждения является администрация Петушинского района с подведомственной территорией. Органом, уполномоченным учредителем на взаимодействие и осуществление контроля за деятельностью учреждения является МКУ «Комитет по культуре и туризму администрации Петушинского района» с подведомственной территорией.

Основным нормативно-правовым документом Учреждения является Устав, утвержденный постановлением администрации Петушинского района от 11 февраля 2019 г. № 476 в соответствии с которым, Учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Учреждение в своей деятельности руководствуется Конвенцией о правах ребёнка, Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, нормативными актами Правительства Российской Федерации, Уставом Учреждения и локально-нормативными актами.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Департаментом образования Администрации Владимирской области №3873 от 14 марта 2016 года.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, локальными нормативными актами и договорами с родителями (законными представителями) в случае предоставления учреждением платных образовательных услуг.

#### **Выводы и рекомендации:**

МБУДО «ДШИ г. Петушки» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

## КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Петушки» Петушинского района Владимирской области  
Сокращенное наименование учреждения: МБУ ДО «ДШИ г. Петушки»

### *Информация о школе:*

Детская музыкальная школа открыта в г. Петушки в 1965 году. Рождение школы связано с рождением города Петушки.

Первый директор - прекрасный музыкант С.М. Олимпиев, заложивший хорошую профессиональную основу школы. В 1973 году, директором школы назначается В.В. Лукичев, который внес огромный вклад в становление и развитие школы. С 1978 года по 2008 год руководил школой Заслуженный работник культуры РФ А.П. Иванов, с 2008 года по 2012 год школу возглавлял Н.М. Погодин. С 2012-2021 год руководил школой Заслуженный работник культуры Ю.В. Гавриков. В настоящее время директор-О.М. Плетнева.

В 1982 году школа по решению Петушинского райисполкома переименована в «Детскую школу искусств».

Выпускники школы в дальнейшем стали ее преподавателями: Ю.В. Гавриков, Н.А. Фитерман, С.В. Шаульская, С.Н. Стоилькович, Т.Н. Кудряшова, Н.М. Павлова, Г.В. Соболевская, Е.М. Самойлова, А.Н. Корчагина, И.В. Даниленко, Л.В. Страхова, И.В. Самсонов.

В настоящее время школа работает по 4 направлениям: изобразительное искусство, хоровое пение, хореографическое искусство, музыкальное искусство.

В учреждениях культуры и искусства работают 60 выпускников школы. Среди них: С.Н. Воронковская - директор хореографической школы г. Самара, С.А. Панюшкина – хореограф спортивного комплекса г. Торонто (Канада), М.И. Митина – художественный руководитель СДК пос. Лесной Суздальского района, А.Н. Чикалев – преподаватель Ярославского музыкального училища, Г.В. Шумилкина – Заслуженная артистка Р.Ф., Е.В. Воронцова – заведующая отделом культурно-досуговой деятельности и охраны объектов культурного наследия Петушинского района, руководитель детской хореографической студии «Капельки» и ансамбля танца «Экспрессия» Петушинского РДК, Н.Д. Тарасова – художественный руководитель народного ансамбля танца «Тальянка», руководитель хореографической студии «Танцкласс».

40% - преподавателей «Детской школы искусств г. Петушки» – это её выпускники. Коллектив Детской школы искусств ведёт работу по эстетическому образованию подрастающего поколения, соблюдению и преумножению многолетних традиций культурного просвещения, реализует творческий потенциал одарённых детей, успешно решает проблемы повышения уровня художественного образования.

Детская школа искусств является для города Петушки не только образовательным учреждением, но и своеобразным культурным и эстетическим центром. В школе ведется активная работа по пропаганде музыкального искусства среди жителей города, дошкольников, учащихся общеобразовательных школ. Учащиеся и преподаватели - долгожданные гости ветеранов ВОВ и тружеников тыла в комплексном центре социального обслуживания населения, в Обществе слепых Петушинского района, в литературно-эстетическом клубе «Вдохновение». Пожилые люди всегда с теплотой и радушием принимают юных исполнителей.

С 2015 года на базе детской школы искусств ежегодно проводится конкурс исполнительского мастерства «Шаги к успеху», регулярно организуются выставки работ учащихся и преподавателей художественного отделения, концерты для жителей города. Основные цели и задачи мероприятий - формирование художественного, эстетического вкуса подрастающего поколения города Петушки и жителей муниципального образования, вовлечение детей и подростков в сферу народного творчества, пропаганда классического и народного искусства, обмен опытом педагогов образовательных и культурно-досуговых учреждений города Петушки, Петушинского района.

На протяжении многих лет коллектив детской школы искусств сотрудничает с учреждениями города. Совместно с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями города организует культурно-просветительные мероприятия, концерты по социальным заказам.

Об успешной деятельности школы говорят следующие показатели: стабильность и высокие результаты образования (рост интеллектуально-творческих возможностей учащихся); положительные изменения активности педагогического коллектива (рост профессионального мастерства, творческая, профессиональная активность преподавателей).

В 2018 году коллектив ДШИ г. Петушки стал лауреатом областного фестиваля-конкурса детских школ искусств Владимирской области.

В 2019 году МБУ ДО «ДШИ г. Петушки» Петушинского района Владимирской области награждена Дипломом Благотворительного проекта «Музыкальное приношение будущему» под патронатом художественного руководителя – директора Мариинского театра, народного артиста России, Героя труда РФ Валерия Абисаловича Гергиева.

## II. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, нормативно-правовыми актами, действующими в Российской Федерации МБУ ДО «ДШИ г. Петушки» самостоятельно в формировании своей структуры. Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и иными правовыми актами, Уставом и указаниями Учредителя. Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное руководство Учреждением осуществляет директор (далее - Руководитель), назначаемый на должность и освобождаемый от должности Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации и правовыми актами органов местного самоуправления города Петушки Петушинского района Владимирской области. Компетенция и условия деятельности Руководителя, а также его ответственность определяются в трудовом договоре, заключаемом между Учредителем и Руководителем.

Руководитель осуществляет текущее оперативное руководство деятельностью Учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия. Руководитель несет ответственность за соблюдение требований законодательства Российской Федерации и иных правовых актов, Устава в деятельности Учреждения, а также за выполнение муниципального задания. Грубыми нарушениями должностных обязанностей Руководителя, в частности, являются несоблюдение предусмотренных законодательством Российской Федерации, иными правовыми актами и Уставом требований о порядке, условиях использования и распоряжения имуществом, денежными средствами Учреждения, о порядке подготовки и представления отчетов о деятельности и об использовании имущества Учреждения, а также невыполнение муниципального задания.

Руководитель без доверенности осуществляет действия от имени Учреждения в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, иными правовыми актами, Уставом и трудовым договором, в том числе заключает гражданско-правовые и трудовые договоры, выдает доверенности, пользуется правом распоряжения денежными средствами, утверждает штатное расписание, издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников Учреждения, утверждает должностные инструкции, Положения о структурных подразделениях, принимает локальные нормативные акты в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Уставом.

Руководитель имеет право передать часть своих полномочий заместителям, а также руководителям обособленных подразделений, в т.ч. на период своего временного отсутствия.

В Учреждении формируются коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- общее собрание работников образовательного учреждения;
- педагогический совет образовательного учреждения.

Общее собрание работников образовательного учреждения действует бессрочно и включает в себя работников Учреждения на дату проведения собрания, работающих на условиях полного рабочего дня по основному месту работы в Учреждении, включая работников обособленных структурных подразделений. Решение о созыве Общего собрания принимает Руководитель.

Педагогический совет образовательного учреждения является постоянно действующим коллегиальным органом управления, который создается для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса.

Педагогический совет в полном составе собирается не реже четырех раз в год. Членами Педагогического совета являются все педагогические работники, в том числе обособленных структурных подразделений, а также иные работники Учреждения, чья деятельность связана с содержанием и организацией образовательного процесса. Председателем Педагогического совета

является Руководителем Учреждения.

Для рассмотрения текущих вопросов созываются малые педагогические советы, формируемые в структурных подразделениях Учреждения из числа педагогических работников, работающих в этих подразделениях.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Учреждением и при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в Учреждении могут создаваться и действовать:

- советы обучающихся;
- советы родителей (законных представителей) обучающихся;
- профессиональные союзы работников и их представительные органы.

Данные советы не являются коллегиальными органами управления Учреждением, а выполняют лишь представительную функцию с целью содействия Учреждению в осуществлении воспитания и обучения детей, обеспечения взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) обучающихся, принятия рекомендательных решений по всем вопросам организации образовательной деятельности. При создании подобных советов в Учреждении их деятельность, полномочия и порядок взаимодействия с ними регламентируются соответствующими локально-нормативными актами и Положениями, принятыми советами самостоятельно.

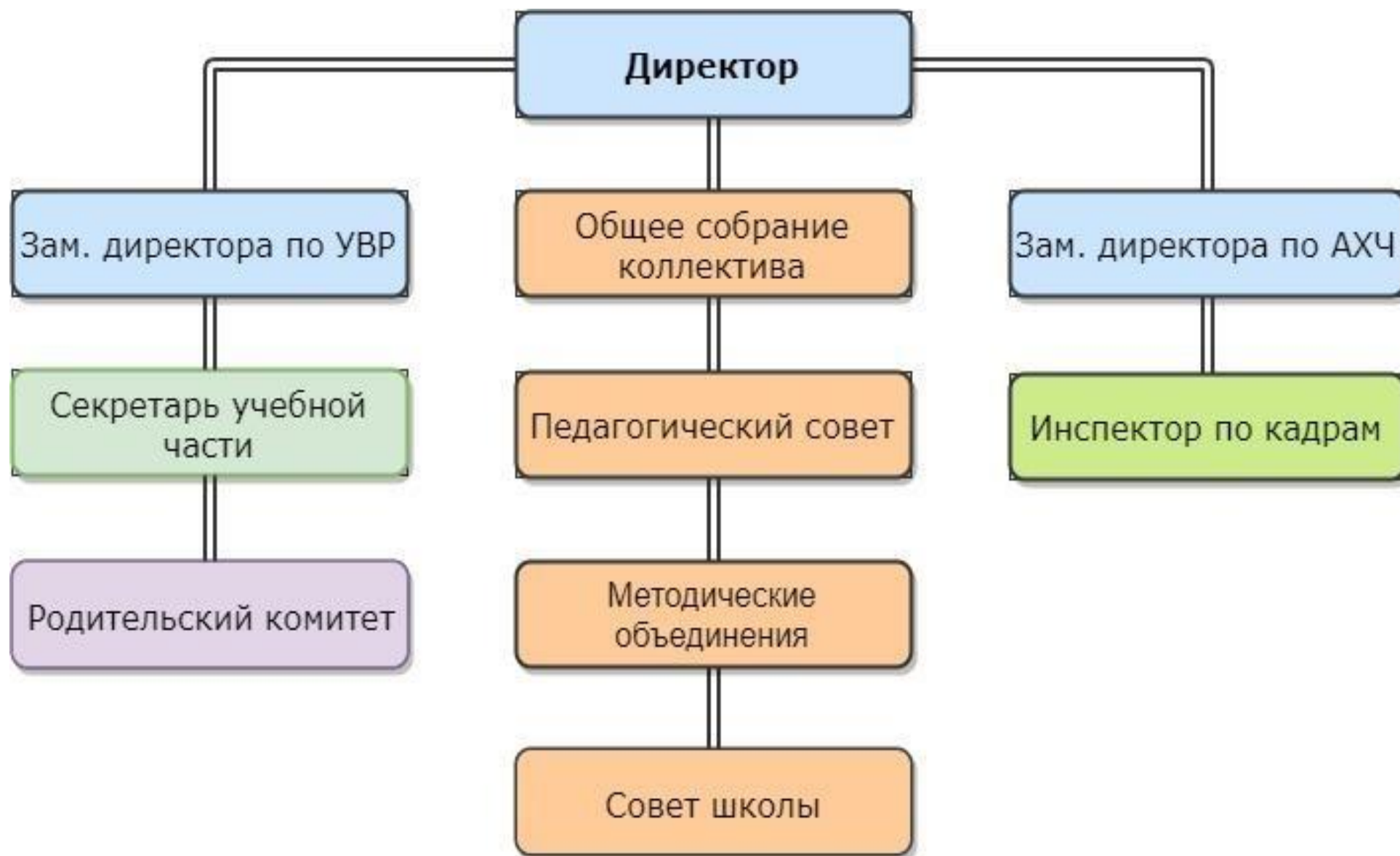
Учреждение состоит из структурных подразделений, обеспечивающих осуществление образовательной деятельности с учетом уровня, вида и направленности реализуемых образовательных программ, форм обучения и режима пребывания обучающихся, а именно: отделений и отделов, подготовительных классов, а также секции методической, конкурсной, выставочной и концертно-просветительской практики.

Основными отделениями Учреждения являются:

- Музыкальное, состоящее из:
  - отдела фортепиано, струнных инструментов;
  - отдела народных инструментов;
  - отдела теоретических дисциплин;
  - хорового и сольного пения;
  - отдела духовых и ударных инструментов.
- Хореографическое отделение.
- Художественное отделение.

Отделения создаются, реорганизуются и ликвидируются приказами директора. Отделения школы – это объединения преподавателей одной или нескольких родственных учебных дисциплин и могут включать в себя несколько предметных комиссий, образуемых по принципу относительной смысловой, организационной и структурной самостоятельности:

## 2.1. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ УПРАВЛЕНИЯ МБУ ДО «ДШИ г. ПЕТУШКИ»





Художественное  
отделение

Хореографическое  
отделение

Информация  
о  
структуре  
МБУДО  
«ДШИ  
г. ПЕТУШКИ»

Группы раннего развития  
«Музыкальный класс»  
«Художественный класс»  
«Хореографический класс»

Музыкальное  
отделение

## **Выводы и рекомендации:**

В целом структура МБУ ДО «ДШИ г. Петушки» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всей школы.

## **III. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В УЧРЕЖДЕНИИ**

МБУ ДО «ДШИ г. Петушки» осуществляет образовательный процесс в соответствии с положением о структурных подразделениях Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области предпрофессионального и общеразвивающего образования по образовательным программам, которые разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

### **Уровни образовательных программ, реализуемых учреждением:**

**1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (сокращенная аббревиатура, применяемая в текстах программ - ДПОП) - повышенный уровень художественного образования, предполагающий в дальнейшем профессиональную ориентацию обучающихся и высокий уровень освоения учебного материала. Реализуются учреждением с 2014 года на музыкальном, хореографическом и художественном отделении в соответствии с пунктами 3-7 статьи 83 Федерального Закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 год № 273-ФЗ (выдержки из статей):**

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

Перечень дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры. К минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, к срокам обучения по этим программам федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, устанавливаются федеральные государственные требования.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого с целью выявления лиц, имеющих творческие способности и физическим данным, в порядке, установленном органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по

выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, форма и порядок проведения которой устанавливается органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (сокращенная аббревиатура, применяемая в текстах программ - ДООП) - уровень общего художественно-эстетического образования, доступный для детей, не обладающих ярко выраженными природными музыкальными, хореографическими и художественными данными.**

В соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности от 14.03.2016 № 3873 в Учреждении реализуются следующие образовательные программы:

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы**

**На музыкальном отделении:**

- Инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, народные инструменты, духовые и ударные инструменты) – срок освоения 4 года для детей, поступающих в школу в возрасте 12-14 лет.
- «Хоровое пение» (академическое, народное) – срок освоения 4 года для детей, поступающих в школу в возрасте 12-14 лет.
- «Музыкальный класс. Хор», «Музыкальный класс. Инструмент» - срок освоения 1 год для детей, поступающих в школу в возрасте 5-6 лет.

**На художественном отделении:**

- «Художественный класс» - срок освоения 1 год для детей, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет.

**На хореографическом отделении:**

- «Хореографический класс» - срок освоения 1 год для детей, поступающих в школу в возрасте 5-6 лет.
- «Хореографическое творчество» - срок освоения 5 лет для детей, поступающих в возрасте 10-11 лет.

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы**

**На музыкальном отделении:**

- «Фортепиано» – срок освоения 8 лет; для детей, поступающих в школу в возрасте 6 лет 6 месяцев-9лет.
- «Народные инструменты» (гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон) – срок освоения 8 лет; для детей, поступающих в школу в возрасте 6 лет 6 месяцев-9 лет, и 5 лет для детей, поступающих в школу в возрасте 10 – 12 лет.
- «Духовые и ударные инструменты» (саксофон, флейта, кларнет, труба) – срок освоения 8(9) лет для детей, поступающих в школу в возрасте 6 лет 6 месяцев, и 5(6) лет для детей, поступающих в школу в возрасте 10 – 12 лет.
- «Хоровое пение» – срок освоения 8 лет; для детей, поступающих в школу в возрасте 6 лет 6 месяцев- 9лет.
- «Струнные инструменты» (скрипка) – срок освоения 8; лет для детей, поступающих в школу в возрасте 6 лет 6 месяцев - 9лет.
- «Музыкальный фольклор» – срок освоения 8 лет; для детей, поступающих в школу в возрасте 6 лет 6 месяцев - 9лет.

**На художественном отделении:**

- «Живопись» – срок освоения 5(6) лет для детей, поступающих в школу в возрасте 10 – 12 лет.

**На хореографическом отделении:**

- «Хореографическое творчество» – срок освоения 8 лет; для детей, поступающих в школу в возрасте 6 лет 6 месяцев – 9 лет.

### 3.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными программами по предметам учебных планов.

Учебные планы МБУ ДО «ДШИ г. Петушки» разработаны на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 №1244-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008);
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);
- Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ - М., 2003 (письмо Минкультуры РФ от 23.06.2003 №66-01-16/32);
- Примерных учебных планов по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) – М., 2005 (письмо Минкультуры РФ от 02.06.2005 №1814-18-074);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41);
- Устава МБУДО «ДШИ г. Петушки».

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. В целом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов, отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Основной задачей программ всех видов является установление соответствия учебных целей потребностям и профессиональному уровню учащихся, в зависимости от которых формируется модель образовательного процесса, предполагающая качественное освоение учащимися одной или нескольких общеразвивающих образовательных программ независимо от уровня их профессиональных данных.

Индивидуальный подход к реализации общеразвивающих программ способствует гибкой организации образовательного процесса на всех отделениях ДШИ, помогает преподавателям выбрать оптимальную методику работы с каждым учащимся, с учетом уровня его профессиональной одаренности, физических возможностей и состояния здоровья, и добиться качественных результатов

обучения на разных стадиях освоения учебной программы.

Все рабочие учебные программы отвечают требованиям к разработке подобного документа и содержат необходимые разделы: пояснительную записку, условия организации учебно-воспитательного процесса, формы и содержание учебного контроля, содержание курса (требования и учебные задачи по годам обучения, планируемые результаты, репертуар; в программах по музыкально-теоретическим дисциплинам – примерные учебно-тематические планы и тезисное раскрытие содержания), список учебно-методической литературы.

Образовательный процесс включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия с преподавателем);
- самостоятельную (домашнюю) работу обучающегося;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- внеурочные мероприятия (проведение тематических мероприятий, участие обучающихся в выставках, концертах школьного, районного и областного значения, подготовка и участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, консультации у специалистов среднего и высшего звена профессионального образования, посещение художественных выставок, концертов профессиональных музыкантов и коллективов и прочее).

Аудиторная работа в комплексе решает задачи обучающего, развивающего и воспитывающего характера. В центре внимания преподавателя – качественное освоение программных требований, творческая и познавательная активность обучающегося, формирование навыков самостоятельной работы, система мотивов учебной деятельности.

Формы учебного контроля – текущего, промежуточного и итогового – проводятся в соответствии с требованиями, разработанными и прописанными в локальных актах МБУ ДО «ДШИ г. Петушки».

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, технический зачет, зачет, академический концерт, просмотр.

Используется как дифференцированная система оценки (пятибалльная система), так и недифференцированная (зачет).

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

В МБУ ДО «ДШИ г. Петушки» большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. В школе разработаны и утверждены локальные нормативные акты по вопросам, связанным с организацией учебного процесса и реализацией образовательных программ в области искусств.

### **Выводы и рекомендации:**

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Годовые планы работы школы позволяют реализовывать образовательную программу школы, отражают основные направления деятельности учреждения.

Учебные планы полностью оснащены рабочими образовательными программами. Учебные планы выполняются в полном объеме.

Учебный план соответствует нормативным требованиям. Максимально допустимая нагрузка и расписание учебных занятий соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям СанПиНов.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов, осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Качественные показатели успеваемости остаются высокими. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Анализ содержания подготовки выпускников показывает, что учебный процесс организован в

соответствии с нормативными требованиями.

Результаты итоговых аттестаций позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Экзаменационный уровень по всем дисциплинам соответствует требованиям, предъявленным к уровню подготовки учащихся в школах искусств, и даёт возможность учитывать индивидуальные особенности развития учащихся.

Активизирована работа по разработке новых общеразвивающих программ по видам искусств с целью привлечения детей с разным уровнем способностей и возможностей в школу искусств.

### 3.2. КОНТИНГЕНТ

На условиях бюджетного финансирования в школе функционирует 7 отделений с общим контингентом учащихся на 1 сентября 2023 г. – 393 учащихся:

- фортепианное отделение;
- народное отделение;
- хоровое отделение;
- отделение духовых и ударных инструментов;
- струнное отделение;
- художественное отделение;
- хореографическое отделение;
- теоретическое отделение.

Школа работает в режиме шестидневной рабочей недели, в одну смену. Обучение ведется на русском языке. Продолжительность уроков 35-45 минут, 1,5 часа. Форма обучения очная. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая (Изменения по срокам учебного года производятся согласно приказам Управления образования Петушинского района и приказа по Учреждению МБУ ДО ДШИ г Петушки).

#### Контингент учащихся по инструментам и классам по состоянию на 01.09.2023 г.

Инструменты/ отделение	Всего учащихся	Принято в 1 класс	Обучаются по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств	Обучаются по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств	Обучаются в выпускных классах
<b>Фортепиано</b>	<b>46</b>	<b>3</b>	<b>43</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Народные инструменты</b>	<b>57</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
из них по видам баян	29	2	28	1	1
аккордеон	1	0	1	0	0
домра	16	1	15	1	2
гитара	11	3	10	1	1
<b>Духовые и ударные инструменты</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
из них по видам флейта	9	2	7	2	1
саксофон	7	0	6	1	1
труба	6	0	6	0	2
ударные	7	2	6	1	0
<b>Струнные инструменты (скрипка)</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Хоровое пение</b>	<b>42</b>	<b>5</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Музыкальный фольклор</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Живопись</b>	<b>74</b>	<b>16</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>5</b>
<b>Хореографическое творчество</b>	<b>115</b>	<b>11</b>	<b>104</b>	<b>11</b>	<b>17</b>
<b>Итого</b>	<b>393</b>	<b>52</b>	<b>353</b>	<b>40</b>	<b>44</b>

### 3.3. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Большое значение в Школе придается работе с одаренными детьми. Работа по развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей и личностных качеств одарённых детей направлена на создание интегрированного образовательного пространства – образовательной среды, которая создает благоприятные условия для развития одаренных детей и включает в себя ряд мероприятий, призванных всесторонне раскрывать весь спектр природного потенциала детей.

#### Стабильно действующие творческие коллективы школы

<b>Творческий коллектив</b>	<b>Ф.И.О. руководителя, концертмейстера</b>
1. Образцовый оркестр русских народных инструментов	Шапошников Александр Германович
2. Академический детский хор	Страхова Людмила Владимировна Даниленко Ирина Владимировна
3. Народный хор ДШИ 4. Фольклорный ансамбль «Беседушка»	Пляскина Анна Юрьевна Самойлова Елена Михайловна
5. Хореографический ансамбль «Акварель»	Шаульская Светлана Валерьевна
6. Хореографический ансамбль «Ассорти»	Корчагина Анна Николаевна
7. Оркестр духовых инструментов	Мольков Александр Валерьевич
8. Ансамбль гитаристов	Стоилькович Светлана Николаевна
9. Ансамбль домристов	Кудряшова Татьяна Николаевна
10. Ансамбль баянистов	Самойлова Елена Михайловна
11. Школьная художественная галерея	Ворожейкина Екатерина Ивановна Петрова Людмила Николаевна Сорочкин Илья Александрович Егорова Виктория Константиновна

Работа по развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей и личностных качеств одарённых детей направлена на создание интегрированного образовательного пространства – образовательной среды, которая создает благоприятные условия для развития и включает в себя ряд мероприятий, в том числе конкурсных, призванных всесторонне раскрывать весь спектр природного потенциала.

#### IV. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

##### 4.1. ПЕРСОНАЛ

Виды учреждений культуры	Численность работников всего, человек	Из общей численности работников					из числа штатных имеют стаж работы		Возраст (из численности основного персонала)		
		Штатных	Работников, относящихся к основному персоналу	из общего числа работников имеют образование			От 3 до 10 лет	Свыше 10 лет	До 25 лет	От 25 до 35 лет	От 35 лет и старше
				высшее	Н/высшее	С/спец					
МБУ ДО «ДШИ г. Петушки»	42	42	32	21	0	21	3	37	3	3	36

##### 4.2. АТТЕСТАЦИЯ

Всего (чел.)	Педагоги	Аттестовано					
		всего	в т.ч. руководители	высшая категория	в т.ч. руководители	первая категория	в т.ч. руководители
42	30	23	2	20	1	2	1

В 2023 году успешно прошли аттестацию:

Соболевская Галина Вячеславовна - преподаватель, высшая квалификационная категория;  
 Буланова Любовь Михайловна - преподаватель, высшая квалификационная категория.

##### 4.3. КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№ п/п	Фамилия	Специальность	Дата выдачи свидетельства	Место прохождения
1.	Плетнева О.М.	Директор	24.11.2023 (72 часа)	УМЦО г. Владимир
2.	Самойлова Е.М. Серова Л.В. Павлова Н.М.	Народные инструменты	31.03.2023 (72 часа)	УМЦО Г. Владимир
3.	Сорочкин И.А. Егорова В.К.	Изобразительное искусство	06.06.2023 (8 часов)	ГАУК ВО ОЦНТ г. Владимир
4.	Стоилькович С.Н. Кудряшова Т.Н.	Народные инструменты	02.11.2023 (72 часа)	ВОМК
5.	Фитерман Н.А.	Теория музыки	29.10.2022	ВОМК



	Соболевская Г.В.		(72 часа)	
6.	Сорочкин И.А.	Изобразительное искусство	31.11.2023 (72 часа)	УМЦО г. Владимир
7.	Страхова Л.В.	Академическое пение	03.03.2023 (36 часов)	ФГБОУ ВО «Сибирский институт искусств им. Д. Хворостовского»
8.	Пляскина А.Ю.	Народный фольклор	19.10.2023 (8 часов)	ГАУК ВО ОЦНТ Г. Владимир

Всего прошли переподготовку в 2023 году – 11 преподавателей. В таблице суммируются специалисты, получившие дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка) и **получившие по окончании удостоверения, сертификаты. Работник, неоднократно повышавший квалификацию, учитывается как 1.**

## **V. Отчет о творческих мероприятиях МБУ ДО «ДШИ г. Петушки» за 2023 календарный год**

### **5.1. Справка о мероприятиях 2023 календарного года**

За 12 месяцев 2023 года было проведено 47 мероприятий в виде концертов, выставок, лекций. Количество посещений и участия в культурных событиях школы, города, района и области - 61. В мероприятиях приняли участие более 3119 учащихся и их родителей.

#### **Наиболее значимые проведенные мероприятия.**

- лекция-концерт по Пушкинской карте «Песни, объединяющие поколения»;
- мастер-класс и лекция для учащихся и преподавателей художника-живописца К.Ш. Фахрутдиновой;
- творческая встреча с преподавателем Академического муз. училища при Московской консерватории им. П.И. Чайковского М.А. Жданко;
- открытие выставки работ учащихся художественного отделения в Художественной галерее им. Н.И. Корнилова;
- два отчетных концерта школы;
- открытие персональной выставки учащейся художественного отделения Артамоновой Анастасии в Краеведческом музее г. Петушки;
- концерт духового отделения по Пушкинской карте в РДК (посвященный Году педагога и наставника).
- школьный конкурс «Шаги к успеху» (приняли участие 40 учащихся музыкального и художественного отделений ДШИ).

#### **Наиболее значимые мероприятия, где приняли участие.**

- участие в районных мероприятиях «Веселые нотки», «Зажги звезду», «Танцевальные ритмы», «Пасхальный звон колоколов», «Весна. Победа. Память. Мы»;
- участие в VIII открытом фестивале народного творчества «Муромцевские гуляния» в г. Судогде;
- участие в районном проекте по оформлению Артобъектов города и награждении победителей на празднике, посвященном Дню молодежи;

- участие духового оркестра в 50-ом Всероссийском Фатьяновском празднике поэзии и песни для духовых оркестров Владимирской области;
- мастер-класс по пленэру в деревне Елисейково Петушинского района Владимирской области в Доме пейзажа имени И.И. Левитана;
- участие учащихся духового отделения в проекте «Областной детский симфонический оркестр».

**5.2. Справка об участии обучающихся МБУ ДО «ДШИ г. Петушки»  
в школьных, районных, межзональных, областных, межрегиональных,  
Российских и Международных конкурсах  
2023 календарный год**

За 12 месяцев 2023 года учащиеся и преподаватели школы приняли участие и стали призерами в 38 конкурсах городского, районного, регионального, Всероссийского и Международного уровня по различным направлениям: музыкальное, хореографическое, художественное. Всего в конкурсах приняли участие 92 человека (число участников считается столько раз, сколько участвовал учащийся).

Конкурсы	Количество	Количество участников	Количество лауреатов
Школьные и городские	6	16	15
Зональные	8	18	11
Областные и региональные	10	24	16
Всероссийские	8	20	18
Международные	6	14	12
<b>Всего конкурсов</b>	<b>38</b>	<b>92</b>	<b>72</b>

За активную творческую работу в 2023 году преподаватели школы были поощрены следующими наградами:

1. Шаульская Светлана Валерьевна – Благодарность Министерства культуры Владимирской области за высокий профессионализм;
2. Шаульская Светлана Валерьевна – Благодарственное письмо Администрации г. Собинки за профессионализм и педагогическое мастерство;
3. Самойлова Елена Михайловна – Благодарность за подготовку участников IX открытого Областного конкурса-фестиваля Ансамблевого исполнительства;
4. Соболевская Галина Вячеславовна – Благодарность от Министерства культуры Владимирской области за высокий профессионализм;
5. Даниленко Ирина Валерьевна – Благодарственное письмо за подготовку Дипломанта конкурса «Покров-детям России»;
6. Козлова Кристина Сергеевна Благодарственное письмо за активную творческую работу от Муниципального казенного учреждения «Комитет по культуре и туризму»;
7. Павлова Наталья Михайловна – Благодарственное письмо за активную творческую работу от Муниципального казенного учреждения «Комитет по культуре и туризму»;
8. Хорунжая Елена Алексеевна – Диплом III степени на XVIII Международном конкурсе научных и методических работ «Социализация, воспитание, образование»;
9. Хорунжая Елена Алексеевна – Благодарственное письмо за подготовку Лауреата конкурса «Покров-детям России»;
10. Фитерман Наталья Александровна - Благодарственное письмо организаторов III Международной олимпиады по сольфеджио «Золотая нота»;

11. Фитерман Наталья Александровна – Благодарственное письмо за высокое педагогическое мастерство в подготовке учеников к Всероссийской олимпиаде по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор».
12. Серова Людмила Валентиновна - Благодарственное письмо за плодотворную работу и подготовку к конкурсу «Колыбель России»;
13. Петрова Людмила Николаевна – Благодарность от Художественной галереи им. Н. Корнилова за плодотворное сотрудничество;
14. Петрова Людмила Николаевна – Диплом Лауреата III степени на Областной выставке «Грани мастерства»;
15. Петрова Людмила Николаевна – Благодарность от ГБОУ ДО «Учебно-методический центр по образованию в сфере культуры» за участие в областной выставке «Грани мастерства».

### **Выводы и рекомендации:**

В концертно-выставочной деятельности принимают участие все участники образовательного процесса. Концертно-просветительская деятельность формирует положительный имидж школы, способствует развитию общей культуры детей, привлечению большого числа детей к деятельности в сфере художественно-эстетической направленности. Необходимо и далее активно вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности, продолжать активно участвовать в творческих мероприятиях и проектах различного уровня, развивать социальное партнерство.

## **VI. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Инновационная деятельность включает в себя разработку, апробацию и внедрение эффективных методик, инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одарёнными детьми, в том числе и раннего возраста. Деятельность современного образовательного учреждения немыслима без серьёзной опоры на научные достижения в области педагогики, без внедрения новых технологий. Это обуславливается тем, что независимо от вида образовательного учреждения, деятельность педагогического коллектива всегда направлена на повышение качества образования.

### **Рабочие программы**

В учебном году педагогическим коллективом была продолжена работа по программам двух типов/видов: предпрофессиональными и общеразвивающими. Такой индивидуальный подход позволяет нам определить индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Реализация ДПОП позволяет выявить одарённых детей в младшем школьном возрасте, создаёт условия для их художественного образования и подготовки к поступлению в профильные образовательные учреждения в области культуры и искусства.

### **Современные технологии**

В учебном процессе педагогическими работниками применяется политехнологизм, так как уникальная педагогическая система ДШИ не может быть монотехнологичной. В работе с одарёнными детьми как дошкольного, так и школьного возраста, преподаватели используют следующие современные технологии:

Технология развивающего обучения. Особое значение приобретает данная технология именно в работе с одаренными детьми, которые обычно рано обнаруживают какую-либо специальную или общую одаренность, что часто сопровождается оригинальностью мышления. Для таких учеников стараются находить оригинальные способы развития и обучения, сочетающие специальную подготовку с широким спектром творческой

деятельности. Именно развивающее обучение учитывает закономерности развития, уровень и особенности обучающегося.

Технология коллективно-творческой деятельности направлена на формирование художественно-практической компетенции в области коллективного творчества. Технология основана на позитивной деятельности, активности, коллективном поиске исполнительских решений и положительных эмоциях. Использование данной технологии повышает заинтересованность детей в освоении дисциплин образовательной программы, повышает их творческую активность и уверенность в своих силах. Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию.

Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения позволяет организовать учебный процесс в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося при различных формах работы: коллективной, групповой, индивидуальной. Использование данной технологии способствует развитию навыков самостоятельной работы на базовом уровне, а для некоторых учеников на повышенном.

Технология проектной деятельности. При работе над проектом появляется исключительная возможность формирования у детей компетентности разрешения проблем, а также освоение способов деятельности, составляющих коммуникативную и информационную компетентности.

В 2023 году были реализованы следующие проекты:

✓ «Шаги к успеху». Задачи проекта: формирование умения осуществлять рефлексию образовательных достижений, готовности учащихся и выпускников школы к профессиональному самоопределению, самореализации и выбору профессии в сфере культуры и искусства;

✓ «Клуб любителей искусств». Задачи проекта: развитие интереса к профессии музыканта, организация концертов для учащихся образовательных учреждений города, знакомство учащихся с лучшими образцами классической музыки, творческое общение;

✓ «Как много вокруг интересного». Задачи проекта: ориентация дошкольников к поступлению в ДШИ, раннее эстетическое развитие учащихся посредством концертной и выставочной деятельности;

✓ «Мы помогаем и словом, и делом». Цикл праздничных концертов для людей старшего поколения. Задача проекта: воспитание активной гражданской позиции, уважения, терпимости у подростков по отношению к старшему поколению;

✓ «Пушкинская карта». В 2023 году было проведено три мероприятия по данному проекту;

✓ «Год педагога и наставника». Задачи проекта: развитие профессионального мастерства преподавателей, творческая самореализация.

В организации учебно-познавательной деятельности широко применяются информационно-коммуникативные технологии, основу которых составляет получение и преобразование информации с помощью компьютерных средств. Такая технология помогает формировать навыки активного восприятия музыки, обогащает музыкальный опыт детей, прививает им знания, что в целом является важной предпосылкой обогащения музыкальной культуры. ИКТ позволяют значительно повысить эффективность образования. Они способствуют развитию личности, самореализации не только обучающихся, но и преподавателей. Нам предоставляются новые возможности осмысления своего собственного опыта, совершенствования своего профессионального мастерства, дальнейшего углубления педагогического сотрудничества, направленного на укрепление межпредметных связей, выработку единства требований. Всё это способствует оптимизации учебного процесса на основе его информатизации.

В учебно-воспитательном процессе преподаватели используют:

-ЦОР – цифровые образовательные ресурсы (это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, звукозаписи, текстовые документы, презентации и т.д.);

-ИИСС – информационные источники сложной структуры (энциклопедические пособия, мультимедийные справочники, обучающие игровые программы).

Технология интегративного обучения предполагает взаимосвязь различных видов искусства. Интегрированные занятия дают учащемуся достаточно широкое, яркое, целостное и многостороннее представление о мире, в котором он живет, взаимосвязи явлений и предметов, взаимопомощи, существовании многообразного мира художественной культуры.

Основной акцент приходится не столько на усвоение определенных знаний, сколько на развитие образного мышления не только на занятиях, но и в обычной жизни.

Интегрированные занятия также предполагают обязательное развитие творческой активности учеников. Это позволяет использовать содержание всех разделов программы, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни. Интеграция на уроках вносит в музыкальное обучение новизну и убирает шаблоны. Имеет особые преимущества для учащихся: формирует познавательный интерес, способствует созданию целостной картины музыкального мира, позволяет выстраивать систему музыкальных знаний, способствует развитию музыкальных умений и навыков, развитию эстетического восприятия, воображения, внимания, музыкальной памяти, мышления учащихся, стимулирует их творческие способности. Проведение интегрированных уроков повышает профессиональное мастерство преподавателя, так как требует от него владения методикой новых, иногда даже инновационных технологий учебно- воспитательного процесса, осуществления деятельного подхода к обучению.

### **Современные формы работы**

Поскольку современный урок призван решать целый комплекс дидактических задач, он должен строиться на основе сочетания разнообразных методов и средств обучения. Необходимо использовать не только традиционные методы педагогики, но и поисковые, исследовательские методы, дискуссии, интернет-технологии, широко применять активные формы обучения. В ДШИ применяются такие нетрадиционные формы урока, как:

- Урок – презентация (например, произведения композитора, новой программы в исполнении старших учащихся или преподавателя),
- Урок – концерт (старшие учащиеся исполняют прошлогоднюю программу для младших, воодушевляя последних),
- Урок – игра (например, учащийся выступает в непривычной для себя роли дирижера);
- Урок – тест (разнообразные тесты - угадки, например, по системе Д.К. Кирнарской, упражнения для развития слуха, ритма, памяти);
- Интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях, которые создают у учащихся более глубокое и целостное представление о произведении;
- Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, викторина (на уроках сольфеджио, музыкальной литературы, слушания музыки);
- Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: доклады, дискуссии, семинары (на уроках музыкальной литературы, слушания музыки, беседах об искусстве).
- трансформированные традиционные способы организации урока: парный опрос, экспресс-опрос, урок-зачет, урок-консультация.

Основными принципами организации деятельности ДШИ являются поиск и апробация современных форм культурно – просветительских мероприятий, т.е. создание разноуровневых концертных программ для различных категорий населения.

В зависимости от целей и задач, мероприятия разделяются на три категории: творческие, образовательные и социокультурные.

Творческие – это мероприятия, которые знакомят учащихся с разными направлениями в музыке, стилями, жанрами, композиторами и отдельными произведениями, носят просветительский характер.

Социокультурные – мероприятия, адресованные определенной категории слушателей, воспитывающие, как правило, социально значимые ценности.

Образовательные - преследуют различные педагогические цели.

Таким образом, реализуя образовательные программы различного уровня, применяя современные технологии, методы и формы работы достигнуты следующие результаты:

1. сформировано разноуровневое программно-методическое поле, учитывающее индивидуальные запросы детей и отвечающего запросам социума;
2. стабильный контингент учащихся;

3. повышение качества образования, результатов выступления на конкурсных мероприятиях;
4. реализация новых педагогических технологий, методов, форм работы;
5. сотрудничество с учреждениями города в рамках проведения творческих мероприятий.

## **VII. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

В школе сформирована нормативно-правовая база, позволяющая осуществлять образовательно- воспитательный процесс и управленческую деятельность в соответствии с современными требованиями. МБУ ДО «ДШИ г. Петушки» располагает необходимыми организационно- правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

Основные нормативные документы школы соответствуют федеральным и региональным нормативным документам и образовательной деятельности школы.

В целом структура и система управления МБУ ДО «ДШИ г. Петушки» достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает образовательную деятельность «ДШИ г. Петушки» по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

Анализ кадровой политики школы показывает, что на сегодняшний день педагогический коллектив МБУ ДО «ДШИ г. Петушки» имеет достаточно высокий уровень образования и квалификации.

В 2023 году большое внимание было уделено повышению уровня квалификации и профессиональной компетентности преподавателей. С этой целью преподаватели школы посещали и принимали участие в методических и обучающих мероприятиях областного, районного уровня, а также осуществляли деятельность по распространению собственного педагогического опыта. Положительным фактором в работе школы является преемственность.

Основные задачи, поставленные перед педагогическим коллективом МБУ ДО «ДШИ г. Петушки» в 2023 году, в целом решены успешно.

Общая численность учащихся обеспечивает выполнение школой муниципального задания.

Перед педагогическим коллективом стоят задачи:

- по сохранению контингента обучающихся;
- увеличению процентного соотношения учащихся, занимающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- повышению уровня подготовки одаренных детей, планирующих поступать в средние и высшие специальные учебные заведения.

Преподаватели и учащиеся принимали активное участие в общественной, творческой и культурной жизни города Петушки, Петушинского района и Владимирской области. При организации творческих и культурно- просветительских мероприятий администрация школы ставила задачи нравственно- эстетического, патриотического воспитания подрастающего поколения, освоения культурно- эстетических ценностей, изучения культурного наследия родного края, расширение кругозора у учащихся, вовлечения их в сферу творчества. С этой целью в школе и за её пределами проводились концерты и лекции, активно велась проектная

и социальная деятельность с общеобразовательными школами, детскими садами и различными учреждениями города.

Одним из приоритетных направлений в деятельности учреждения является укрепление материально-технической базы, соответствующей требованиям современной школы искусств. Материально-техническая база школы позволяет организовывать образовательный процесс в соответствии с современными требованиями и задачами, стоящими перед школой. Информационно - техническое обеспечение позволяет перевести образовательный и управленческий процессы на более высокий качественный уровень.

Руководство школы стремится к созданию комфортных условий для обучения и творческого развития всех учащихся. Летом 2021 года в школе был проведен капитальный ремонт в рамках нацпроекта «Культура».

Техническое состояние здания (крыша, фасад, водоснабжение, вентиляция, канализация, электроснабжение, помещение бойлера) – исправное. Техничко-экономическая документация по учету и контролю за потреблением воды и энергоресурсов соответствует нормам, предъявляемым к образовательным учреждениям: водосчетчики, электросчетчики, теплосчетчики в исправном состоянии, поверка проводится в соответствии с нормативами. Состояние отопительной системы удовлетворительное. Дератизации и дезинсекции проводятся ежемесячно. Противопожарное состояние помещения школы соответствует требованиям правил пожарной безопасности. Безопасность участников образовательного процесса обеспечена.

Необходимо и дальше реализовывать задачи по укреплению материально-технической базы.

С 2014 года функционирует официальный школьный сайт. На нем можно найти всю актуальную информацию по деятельности школы. В социальной сети в ВКонтакте размещаются новости, афиши концертов.

Наряду с достигнутыми успехами следует отметить, что коллективу ещё предстоит решать многие задачи, связанные с повышением качества знаний учащихся, развитием их кругозора и интеллекта, воспитанием музыкального и эстетического вкусов молодёжи, а также расширением рамок внешкольной работы, способствующей укреплению авторитета школы как одного из образовательных центров культуры и профессионального искусства в городе.

Администрация школы видит свою задачу также в создании творческой атмосферы в коллективе, способствующей росту профессионального мастерства преподавателей и его полной реализации.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Петушки» - социально востребованное, стабильно функционирующее учреждение, которое 58 лет успешно реализует программы художественного образования и эстетического развития детей. Здесь осуществляются крупные конкурсные и фестивальные мероприятия, организационно - методические проекты, ведётся активная культурно-просветительская работа среди жителей муниципального образования.

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МБУ ДО «ДШИ г. Петушки»

Е.А. Хорунжая